

4 Literatur

- Hannah Arendt (1960)/ (1981): 2.Aufl. Vita Activa oder vom tätigen Leben, Piper, München
- Doris Bachmann-Medick (2009): 3.neu bearb. Auflage, Cultural Turns, Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg
- Doris Bachmann-Medick (2010): Cultural Turns, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29. 3.2010, URL: http://docupedia.de/zg/Cultural_Turns
- Pierre Bourdieu (1970): La maison kabyle ou le monde renversé. in J. Pouillon et P. Maranda (éds.). *Echanges et communication. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss*, II, La Haye, Paris, Mouton, 1970, pp. 739-758 (l'article a été écrit en 1963-1964)
- Pierre Bourdieu/ Loic J. D.Wacquant (1996): Reflexive Anthropologie, Suhrkamp, Frankfurt/M, dt. Übersetzung von: Réponses:,pour une anthropologie réflexive, Paris 1992
- Régis Debray, Le site de la médiologie, <http://www.mediologie.org/> [2012-10-23]
- Régis Debray (2004): Der doppelte Körper des Mediums, in: sinnhaft, Nr, 17, inmitten der dinge, hyper[realität]büro (Hg.), Wien
- Herlmut Draxler (2008): Der Habitus des Kritischen. Über die Grenzen reflexiver Praxis, in: Beatrice von Bismarck, Therese Kauffmann, Ulf Wuggenig (Hg.) (2008) Nach Bourdieu: Visualität, Kunst, Politik, Turia+Kant, Wien, pp. 265-273
- Klaus Eder, (Hg.) (1989): Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie, Frankfurt/Main
- Andrea Hauser (2005): Sachkultur oder materielle Kultur? Resümee und Ausblick, p. 139-150, in: Gudrun M. König (2005) (Hg.)
- Anke te Heesen, Petra Lutz (2005): Einleitung, in: dies. (Hg.) Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort p.11-24, Böhlau, Köln
- Friedrich A. Kittler (1995): Aufschreibesysteme 1800-1900. 3., vollständig überarb. Aufl., München
- Friedrich A. Kittler (2002): Optische Medien, Berliner Vorlesung 1999, Merve, Berlin
- Gudrun M. König (2005) (Hg.) Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur, Tübinger Kulturwissenschaftliche Gespräche, Band 1, TVV-Verlag, Tübingen
- Gottfried Korff (1992): Einleitung. Notizen zur Dingbedeutsamkeit. In: 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Volkskultur in Württemberg, Waldenbuch. Stuttgart pp.8-17
- Sybille Krämer (1998): Das Medium als Spur und Apparat, in: Medien, Computer, Realität : Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien, hrsg. von Sybille Krämer, Suhrkamp, Frankfurt am Main, pp. 73 - 94
- Thomas S. Kuhn (1967): Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen, Suhrkamp, Frankfurt/M
- Claude Lévi-Strauss (1958): Anthropologie structurale, Plon, Paris, online: University of California, Digital Library: <http://archive.org/details/anthropologiestr00levi> [2012-08-30]
- Elfie Miklautz (2005): Die Produktwelt als symbolische Form,p.43-62, in: Gudrun M. König (2005) (Hg.)
- Michael Nielsen (2011): Reinventing Discovery: The New Era of Networked Science, Princeton, Linksammlung zum Buch: <http://delicious.com/nielsen/tfos> [2012-08-27]
- Friedrich Nietzsche (1988): Nachgelassene Fragmente 1884-1885, Kritische Ausgabe hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Band 11. München
- Ernst Schlee (1954): Volkskunde der Sachen, in: Peter Ingwersen, Methodisches Handbuch für Heimatforschung. Schleswig, pp. 223

